

# TECH-RIDER



## Stage-Plan

	<b>Jesper</b> Drums - Mic siehe Inputliste	<b>IEM-Rack</b> - Vox 1-4 - Git DI1-3 - Bass DI - Playback L/R - 1x230V	
<b>Nils</b> Voc 2 / Git2  - Stativ mit Galgen - 1x230V	<b>Lennart</b> Main Voc 1 / Git1  - Stativ mit Galgen - 1x230V	<b>Kim</b> Voc 4 / Git3  - Stativ mit Galgen - 1x230V	<b>Mirco</b> Voc 3 / Bass  - Stativ mit Galgen - 1x230V -

## Inputliste

CH Nr.	Kanalname	Mic/DI	Info
1	Kick	Beta91/Beta52/D112	
2	Snare	SM57/e604 o.ä.	
3	Hi-Hat	Kl.Membran Cond.	
4	Tom 1	SM57/e604 o.ä.	
5	Tom 2	SM57/e604 o.ä.	
6	Tom 3	SM57/e604 o.ä.	Optional je nach vorhandenem Set.
7	OH L	Kl.Membran Cond.	
8	OH R	Kl.Membran Cond.	
9	Git 1 (Lennart)	DI	XLR vom IEM-Rack
10	Git 2 (Nils)	DI	XLR vom IEM-Rack
11	Git 3 (Kim)	DI	XLR vom IEM-Rack
12	Bass	DI	XLR vom IEM-Rack
13	Playback DI L	DI	XLR vom IEM-Rack
14	Playback DI R	DI	XLR vom IEM-Rack
15	Voc 1 (Lennart)	SM58	XLR vom IEM-Rack (eigenes Mic)
16	Voc 2 (Nils)	Sennheiser E835	XLR vom IEM-Rack (eigenes Mic)
17	Voc 3 (Mirco)	SM58	XLR vom IEM-Rack (eigenes Mic)
18	Voc 4 (Kim)	SM58	XLR vom IEM-Rack (eigenes Mic)

## Anforderung an die PA:

- 3 Wege System mit mindestens 4kW
- Die PA muss für den Veranstaltungsort ausgelegt sein.
- Sollte die gestellte PA nicht ausreichend sein, ist zwingend Rücksprache mit der Band zu halten.

(Eine Erweiterung der bandseitig gestellten Backline ist möglich, der Umfang ist im Vorfeld abzustimmen)

## Mischpult:

- Min. 18 Mikrofoneingänge.

## Backline:

Die Backline ist durch den Veranstalter zu organisieren.

## Schlagzeug:

- 4 Piece Kit (Kick / Snare / Rack Tom / Floor Tom)
- 4 Galgenständer + Hi Hat Maschine
- Das Schlagzeug sollte in einem guten Gesamtzustand sein.

(Snare, Becken und Fußmaschine werden von uns gestellt.)

## Gitarrenboxen:

- 2 stk. 2x12" o. 4x12" min 100W (Orange, Mesa Boogie, Marshal, etc. / **Nur nötig bei kleiner PA**)

## Bassbox:

- min 500W (**Nur nötig bei kleiner PA -> Bitte um Rücksprache**)

## Weitere Informationen:

Wir bringen ein IEM-Rack mit. Über dieses Rack machen wir unseren Monitor-Mix selber. Dazu werden folgende Kanäle über passive Splitter ans FOH übergeben.

- Vocals 1-4
- Git DI 1-3
- Bass DI
- Playback L+R

Für die Übergabe ans FOH ist eine 10m Lange, 10-Kanal XLR Kabelpeitsche an unsere Splitter angeschlossen.

Die für unser IEM-System zusätzlich benötigten Mikrofone und Kabel bauen wir selber auf.

Die Gesangsmikrofone werden von uns gestellt.

## Mix:

Die 4 Vocals sollen deutlich als dreistimmiger Gesang wahrgenommen werden, wobei Lennart (Vox 1) den Hauptgesang darstellt. Voc 2 - 4 sind also nicht nur "leiser" Background Gesang.

Die Playbacks müssen deutlich wahrnehmbar sein. Es handelt sich hierbei nicht nur um Intro und Outro.

## Verpflegung:

- Insgesamt 5 Mahlzeiten, 1x vegetarisch.

Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an Mirco Gertz:

Mail: [Mikrokopfstudio@gmail.com](mailto:Mikrokopfstudio@gmail.com)

Tel: 0173/4290474

Stand: 11.2023