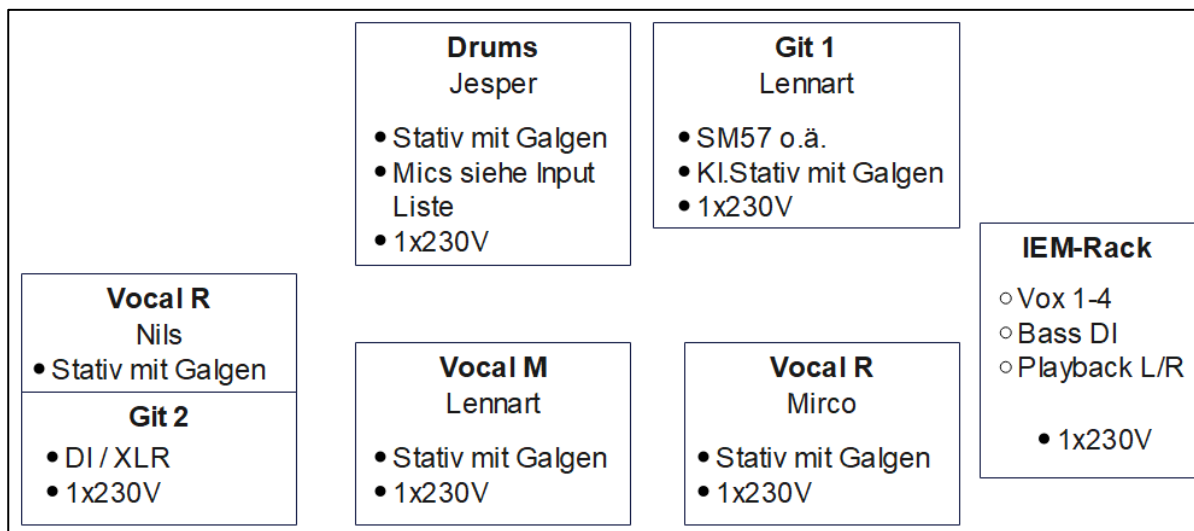


TECH-RIDER



Stage-Plan



Input Liste

CH Nr.	Kanalname	Mic/DI	Info
1	Kick	Beta91/Beta52/D112	
2	Snare	SM57/e604 o.ä.	
3	Hi-Hat	Kl.Membran Cond.	
4	Tom 1	SM57/e604 o.ä.	
5	Tom 2	SM57/e604 o.ä.	
6	Tom 3	SM57/e604 o.ä.	
7	OH L	Kl.Membran Cond.	
8	OH R	Kl.Membran Cond.	
9	Git 1 (Lennart)	SM57 o.ä.	
10	Git 2 (Nils)	DI	XLR
11	Bass	DI	XLR vom IEM-Rack
12	Playback DI L	DI	XLR vom IEM-Rack
13	Playback DI R	DI	XLR vom IEM-Rack
14	Vox L (Nils)	Sennheiser E835	XLR vom IEM-Rack (eigenes Mic)
15	Vox M (Lennart)	SM58	XLR vom IEM-Rack (eigenes Mic)
16	Vox R (Mirco)	SM58	XLR vom IEM-Rack (eigenes Mic)

17	Vox Dr. (Jesper)	SM58	XLR vom IEM-Rack (Optional)
----	------------------	------	-----------------------------

Anforderung an die PA:

Die PA muss der Venue entsprechend ausgelegt sein. Ein 3-Wege-System mit 6kW ist für uns die Mindestanforderung, da neben den Vocals auch Synthes, Gitarren und Bass wiedergegeben werden müssen. Sollte eine entsprechende PA nicht vorhanden sein, bitten wir um Rücksprache. (Kontakt siehe unten.)

Mischpult:

- Min. 16 Mikrofoneingänge.
- Bei kleinen Venues bei denen das Schlagzeug nicht abgenommen wird reichen auch 8 Mikrofoneingänge

Backline:

Folgende Mindestanforderungen stellen wir an die einzelnen Elemente der Backline, sollten diese vom Veranstalter organisiert werden:

Schlagzeug:

- 4-Piece-Kit (Kick / Snare) / Rack Tom / Floor Tom)
- 4 Galgenständer + Hi-Hat-Maschine
- Das Schlagzeug sollte in einem guten Gesamtzustand sein.
- Snare, Becken und Fußmaschine werden von uns gestellt.

Gitarrenbox:

- 2x12" min 100W (Orange, Mesa Boogie, Marshall, etc.)

Bassbox:

- 2x10" oder 1x15" min 500W (nur nötig bei kleinen Bühnen mit kleiner PA. -> Bitte um Rücksprache)

Weitere Informationen:

Wir bringen ein IEM-Rack mit. Über dieses Rack machen wir unseren Monitor-Mix selber. Dazu werden folgende Kanäle über passive Splitter ans FOH übergeben.

- Vocals 1-4
- Bass DI
- Git 2 DI
- Playback L+R

Für die Übergabe ans FOH ist eine 10m lange 8-Kanal XLR-Kabelpeitsche an unsere Splitter angeschlossen.

Die für unser IEM-System zusätzlich benötigten Mikrofone und Kabel bauen wir selber auf.

Die Gesangsmikrofone werden von uns gestellt.

Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an Mirco Gertz:

Mail: Mikrokopfstudio@gmail.com

Tel: 0173/4290474

Stand: 05.2022